

MEMÒRIA DELS PROJECTES DESENVOLUPATS 2025

ORQUESTRA DE CAMBRA ILLA DE MENORCA

1) CONCERTS FAMILIARS

Nom del projecte: *L'Amor de les Tres Taronges*

Descripció: Els Musinautes fan ritmes, melodies, acords i sons mentre remenen entre pàgines de contes i rondalles menorquines. Trobaran l'amor màgic de les tres taronges? De la mà de n'Àlvar Triay, els Musinautes ens faran viure una història fascinant. Un espectacle per gaudir amb tota la família i redescobrir la cultura oral popular menorquina. Una coproducció amb el Teatre des Born.

Públic destinatari: tots els públics, especialment públic infantil, amb uns 450 assistents.

Nombre de participants: L'OCIM va comptar amb 4 músics participants.

Recursos humans: membres de l'OCIM i Àlvar Triay com a narrador.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi i d'altre cedit pel Teatre des Born i Joventuts Musicals de Ciutadella.

Durada: 45 minuts.

Localitats: Teatre des Born de Ciutadella, Sala Albert Camús de Sant Lluís i Sala Multifuncional des Mercadal.

Dates de realització de l'activitat: del 26 al 29 de març, 13 i 23 d'abril.



150
anys
teatre
desBorn_
1875-2025

MÚSICA

L'AMOR DE LES
TRES TARONGES

Rondalles amb els Musinautes
Orquestra de Cambra Illa de Menorca

DISSABTE 29 DE MARÇ
19.30 H

TEATREDESORN.COM

2) CONCERTS D'ESTIU

Nom del projecte: *La Pastoral de Beethoven*

Descripció: Aquests concerts estaran emmarcats en els Festivals de Música d'Estiu de Joventuts Musicals de Maó i Ciutadella. La idea d'afrontar un gran títol de la literatura musical a l'estiu s'ha establert com exitosa després dels darrers Beethoven que hem fet els anys 22 i 23. Després d'un estiu 24 més dedicat al Romanticisme tornam a Beethoven. Una oda a la naturalesa amb la *Simfonia núm. 6 «Pastoral»* i amb «*La Representació del Caos*» de *La Creació* de Haydn.

Públic destinatari: tots els públics, amb uns 1.000 assistents.

Nombre de participants: L'OCIM va comptar amb 38 músics participants.

Recursos humans: membres de l'OCIM amb la participació de Francesc Prat com a director.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi i d'altre material cedit per Ajuntament de Ciutadella, JM de Ciutadella, Teatre Principal de Maó, Teatre des Born, IES J.M. Quadrado.

Durada: 75 minuts cada concert.

Localitats: Teatre Principal de Maó i Teatre des Born de Ciutadella

Dates de realització de l'activitat: del 6 al 9 de juliol.



Orquestra de Cambra Illa de Menorca

Violins I Esther Pons Jordi Coll Borja Mascaro Oria Pelayo Mercè Mateu Pep Amengual	Violins II Ernest Martinez Nina Juanico Isabella Coll Josep Mascaro Cristina Altemir Clara Vivot	Viola Andreu Cardona Eura Fortuny Adria Gornas Jaume Fabregat	Violoncel·les Alvaro Cardona Pau Cardona Pau Marqués Maria Cardona	Contrabaixos Xisco Aguiló Maria Servera Nito Llorens
Flautes Andriy Lemekh Bego Societ	Oboès Vicent Salvador Neus Enrich	Clarinet Pau Rodriguez Alex Villanueva	Fagot Laura Guastavi Marina Landa	
Trompes Paul Coll Taylor Townsend	Trompetes Xavi Seguí Vicent Garcia	Trombons Hector Garcia Francina Mercadal	Timbales Raul Teruel	

Un agraïment especial als Amics i Amigues de l'OCIM!
Fes-te amic de l'OCIM omplint el formulari a través del codi QR.
El teu suport és vital per a la continuïtat del nostre projecte!

Visita el nostre nou web: www.orchestrademenorca.com

Organitza: **OCIM**

Amb el suport de:














Teatre des Born
8 de juliol - 21.00 h

Teatre Principal de Maó
9 de juliol - 21.00 h



La Pastoral de Beethoven

Orquestra de Cambra Illa de Menorca

3)

3) CONCERT CLAUSURA FESTIVAL DE MÚSICA DE MAÓ

Nom del projecte: Anna Ferrer + OCIM

Descripció: L'OCIM acompanyarà a la cantant menorquina en la presentació del seu format simfònic. Aquest concert serà el de clausura del Festival de Música de Joventuts Musicals de Maó i com no podria ser d'altra manera, l'activitat tindrà lloc al Teatre Principal de Maó. Una ocasió excepcional per sentir l'estrena d'aquest format.

Públic destinatari: tots els públics, amb uns 600 assistents.

Nombre de participants: L'OCIM va comptar amb 11 músics participants.

Recursos humans: membres de l'OCIM amb la participació de Marta Cardona com a concertino, Miguel Ángel Cordero al contrabaix, Darío Barroso a la guitarra, Arnau Figueras a la percussió i Anna Ferrer com a solista vocal.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi.

Durada: 75 minuts.

Localitats: Teatre Principal de Maó.

Dates de realització de l'activitat: del 18 al 20 d'agost.



dimecres 20 agost / 21.00 h

**ANNA FERRER I
L'OCIM**

Concert Especial de Cloenda

52è FESTIVAL DE MÚSICA DE MAÓ - JIMM MAÓ



www.teatroma.com

4) CONCERTS EXPERIÈNCIES

Nom del projecte: *Trilogia Haydn: Les hores del dia*

Descripció: Uns concerts diferents en què el públic va gaudir d'una experiència complementària a la de l'escolta habitual d'un concert. Van ser tres concerts en què es combinà la música amb la visita a un històric i arqueològic al Santuari del Toro; una excursió a càrrec del GOB – Custòdia Agrària a un lloc amb degustació de producte a Santa Cecília, i una observació guiada del cel estrellat a càrrec de Polaris Menorca a Torre del Ram.

Públic destinatari: Tots els públics. Amb uns 200 assistents.

Nombre de participants: El projecte va comptar amb la participació de 21 músics participants.

Recursos humans: membres de l'OCIM i Francesc Prat com a director.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi i d'altres materials proveïts per diferents col·laboradors.

Durada: 25 minuts cada concert (tres concerts diferents).

Localitats: Santuari del Toro (es Mercadal), Torre del Ram (Ciutadella) i Santa Cecília (Ferreries).

Dates de realització de l'activitat: del 25 al 28 de setembre.



Concerts simfònics

Santuari del Toro
27 de setembre - 12.00 h

Torre del Ram
27 de setembre - 19.00 h

Santa Cecília
28 de setembre - 09.30 h

OCIM

**TRILOGIA HAYDN-
LES HORES DEL DIA**

Regidoria de les Illes Balears
Consell Insular de Mallorca
Institut d'Estudis
Balearics

5) CONCERTS DE TARDOR

Nom del projecte: *Schubert i Mozart*

Descripció: Continuant amb la idea encetada l'any passat de fer un tercer concert simfònic (a part dels que ja fem als Festivals d'Estiu de JM i el de Cap d'Any) i després de l'èxit obtingut la tardor passada amb *Simfonia dels adeus*,enguany hem presentat un nou programa simfònic de tardor. Un programa per als amants de la bellesa clàssica i que abraça la serenor i l'emoció de la *Cinquena Simfonia* de Schubert i la *Simfonia núm. 40* de Mozart. Un programa en què hi va haver la participació també del Projecte Educatiu de l'OCIM amb dotze estudiants de corda del Conservatori i l'EMAC que interpretaren l'*Obertura en do major* de la compositora Mariana von Martínez.

Públic destinatari: tots els públics, amb uns 700 assistents.

Nombre de participants: L'OCIM va comptar amb 26 músics participants més 12 estudiants.

Recursos humans: membres de l'OCIM amb la participació de Francesc Prat com a director.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi.

Durada: 80 minuts cada concert.

Localitats: Teatre Principal de Maó i Teatre des Born de Ciutadella

Dates de realització de l'activitat: del 16 al 19 d'octubre.



divendres 17 d'octubre / 20.30 h

SCHUBERT | MOZART

Orquestra de Cambra Illa de Menorca

Direcció: Francesc Prat

Organització:

Col·laboració:

OCIM ORQUESTRA
DE CAMBIA
MILANO

 Fundació Teatre Principal

Amb el suport de

Source: *Los Olivos Bulletin*

Colony 20 FUNDACIÓN BALEARIA GRUP

TEATRE PRINCIPAL
de MAO



6) ÒPERA

Nom del projecte: *Tosca*

Descripció: El Teatre des Born es torna a vestir de gala per produir juntament amb el Teatre Principal de Palma un dels títols més sonats del repertori operístic: *Tosca* de Giacomo Puccini. Per fer-ho el teatre ha tornat a comptar amb l'OCIM i solistes de primer nivell. Una producció del Teatre Principal de Palma amb la direcció escènica de Mario Pontiggia.

Públic destinatari: tots els públics, amb uns 900 assistents.

Nombre de participants: L'OCIM va comptar amb 22 músics participants.

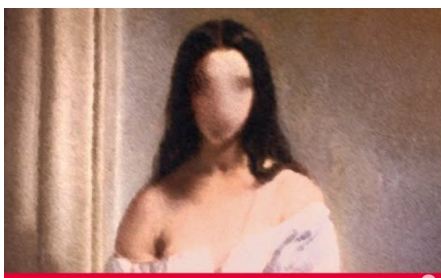
Recursos humans: membres de l'OCIM amb la participació de Francesc Prat i Matteo Beltrami com a directors musicals, més la participació de Yolanda Auyanet com a Tosca, Rame Lahaj com a Cavaradossi i Simon Orfila com a Scarpia, entre d'altres solistes vocals, Cor del Teatre Principal de Palma i Cor infantil del Teatre des Born.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi i d'altre cedit pel Teatre des Born i Teatre Principal de Palma.

Durada: 240 minuts cada funció.

Localitats: Teatre des Born de Ciutadella

Dates de realització de l'activitat: del 27 d'octubre al 2 de novembre.



teatredesBorn_

Idioma: italià. Subtítols en català
Durada: 2 h i 30 min
Edat recomanada: a partir de 8 anys
Preu: 29-125 €

FITXA ARTÍSTICA
Direcció d'escena: Mario Pontiggia
Direcció d'orquestra: Matteo Beltrami i Francesc Prat
Amb: Simón Orfila - Barone Scarpia
Yolanda Auyanet - Flavia Tosca
Rame Lahaj - Mario Cavaradossi
Italo Proferisco - Cesare Angelotti
Tomeu Bibiloni - Segrestano
José Manuel Sánchez - Spoletta
Escenografia i vestuari: Francesco Zito

Il·luminació: Bruno Ciulli
Assistent a la direcció: Antonella Conte
Orquestra: Orquestra Cambra Illa de Menorca
Cors: Cor del Teatre Principal de Palma i Teatre des Born
Direcció dels Cors: Francesc Bonnin (Teatre Principal de Palma) Clara Enrich-Genestar (Teatre des Born)



teatredesBorn_

III Temporada d'Òpera 2025/26

TOSCA

de G. Puccini



TEATREDESBOB.COM



7) CONCERTS DE CAP D'ANY

Nom del projecte: Cap d'Any amb l'OCIM - *Carmen*

Descripció: Concerts tradicionals de Cap d'Any oferts amb col·laboració amb JM de Ciutadella i Maó. Inspirats en el 150è aniversari del Teatre des Born, un programa amb obres que també compleixen 150 anys: *Carmen* de Georges Bizet i *Peer Gynt* d'Edvard Grieg. Com sempre, acompanyat dels ja tradicionals valsos i polques típics d'aquesta època de l'any. En aquesta producció també hi participaren els alumnes del Projecte Educatiu de l'OCIM, en aquesta ocasió de vent i de percussió de l'Escola de Música des Mercadal i del Conservatori.

Públic destinatari: tots els públics, amb uns 1.400 assistents.

Nombre de participants: L'OCIM va comptar amb 39 músics participants més 6 estudiants.

Recursos humans: membres de l'OCIM amb la participació de Francesc Prat com a director.

Materials necessaris i aquells amb què es compta: material propi.

Durada: 75 minuts cada concert.

Localitats: Teatre Principal de Maó i Teatre des Born de Ciutadella (dos passis).

Dates de realització de l'activitat: del 27 al 30 de desembre.

